**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка - детский сад № 26»**

**КОНСПЕКТ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В 2-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

**"МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОМИК"**



Автор-составитель

Музыкальный руководитель

Кобелева Наталья Николаевна

**КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОМИК»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

*«Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» В.М. Бехтерев.*

Музыка, что давно уже доказано, очень мощное средство, влияющее на эмоциональное, физическое и психологическое состояние человека. Ребёнок дошкольного возраста наиболее сильно восприимчив к происходящему вокруг него. Он как чистая губка, впитывает в себя то, с чем соприкасается. Поэтому задача музыкального руководителя проводить музыкальные занятия таким образом, чтобы ребёнок «впитал» в себя максимальное количество полезной для него информации. Для этого каждое занятие должно быть построено в максимально интересной и комфортной для восприятия детей форме и обязано приносить им радость.

ЦЕЛЬ:

- Развивать музыкальные способности дошкольников через познавательно - исследовательскую, творческую, коммуникационную, музыкальную, игровую, двигательную, оздоровительную деятельность. Стимулирование речи и общения посредством музыкального занятия, введение музыкальных игр и упражнений как средства развития слухового внимания ребенка, чувства ритма, пространственных представлений, координации движений, коммуникативных навыков.

ЗАДАЧИ:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- Приообщать детей к музыке, обогащать двигательный опыт, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровыми образами.

- Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.

- Различать характер музыкального произведения, выполнять соответствующие движения.

- Формировать умение передавать в пении характер песен, петь слаженно, без напряжения.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость к произведениям, потребность в движениях под музыку.

- Формировать доброе отношение к друг другу.

- Совершенствовать музыкально - ритмические движения.

- Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность.

- Воспитывать любовь и интерес к музыке;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

**-** Развивать музыкальные способности детей, способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности и формирование музыкального вкуса**.**

**-**развивать эмоциональную отзывчивость

- сенсорные способности и динамический слух, музыкальную память, тембровый слух, чувство ритма.

Совершенствовать музыкально - ритмические движения.

ритмично выполнять движения во время пения.

развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.

формировать певческий голос и выразительность движений.

Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, мышление).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА:

-Разучивание песни *«*Зайка*», "Ножками затопали"( сборник песен "Праздник каждый день" автор* Каплунова, Новоскольцева*), коммуникативная игра"Здравствуйте" (автор М.Картушина), речевая игра-русская народная считалка "Зайчик" (модель Т.Ю.Тютюнниковой по принципу К.Орфа)*

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА( оборудование, атрибуты):

-электронное фортепиано;

-ноутбук с сохранёнными в его памяти музыкальными файлами;

-домик-декорация;

-игрушки заяц и матрёшки;

-музыкальные шумовые инструменты;

-деревянный макет балалайки;

-костюм,головной убор Петрушки

Продолжительность: 15минут

ХОД ЗАНЯТИЯ.

*Дети с воспитателем под музыку марша входят в музыкальный зал друг за другом маршируя и встают полукругом.*

**«Ножками затопали»**

**(Сл. народные, музыка М. Раухвергера )**

Ножками затопали, (*маршируют* )

Зашагали по полу.

Топ – топ,

Топ, топ!

А теперь все ножки

Стоп! (*останавливаются*)

***Музыкальный руководитель*** *( играя на фортепиано пропевает )*: «Здравствуйте, ребята!»

***Дети****(пропевают):* «Здравствуйте!»

*Музыкальный руководитель: "Под какую музыку вы зашли в музыкальный зал?"*

*Дети( отвечают): "Марш"*

*М.Р.: "Правильно, молодцы!"*

*М.Р.: "Дети, обоатите внимание, сегодня в муз.зале у нас с вами гости, давайте дружно их тоже поприветствуем и не забудем про свои ладошки, ножки, щёчки, губки, зубки и носик ."*

**Коммуникативная игра «Здравствуйте!»**

**(Слова и музыка М. Картушиной)**

Здравствуйте, ладошки,

Хлоп-хлоп-хлоп!            (*3 хлопка в ладоши*)

Здравствуйте, ножки,

Топ-топ-топ!                  (*топают ногами*)

Здравствуйте, щёчки, (*погладить свои щёчки*)

Плюх-плюх-плюх!        (*пошлёпать себя по щёчкам*)

Пухленькие щёчки,      (*надуть щёчки*)

Плюх-плюх-плюх!         (*пошлёпать себя по щёчкам*)

Здравствуйте, губки,

Чмок-чмок-чмок!           (*три раза почмокать губками)*

Здравствуйте, зубки,

Щёлк-щёлк-щёлк!          (*три раза пощёлкать зубками)*

Здравствуй, мой носик, (*потрогать кончик носа*)

Бип-бип-бип!                   (*три раза нажать на свой носик*)

Здравствуйте, гости!      (*протянуть ручки вперёд*)

Гости: "Здравствуйте!"                       Дети: (*3 хлопка в ладоши*.)

***М.р.***: "Присаживайтесь на стулья, вспоминаем как нужно сидеть. Не сутулься как медведь, спину ровно выпрямляй, ноги к полу приставляй. Вот красиво молодцы, постарались от души."

***М.р.***: «Посмотрите, ребята, что же это стоит?(м.р.: рукой показывает в сторону домика)

Дети: "Дом"

М.Р.: "Правильно! Дом большой, такой чудесный! Кто живёт в нём интересно?"

Дети: "Да"

М.Р.: "Сейчас позвоню в колькольчик и узнаем кто же в нём живёт"

(М.Р. звонит в колокольчик, появляется Петрушка в руках с имитируемой балалайкой)

Петрушка: "Я, Петрушка, Петрушка, Петрушка!

Я,весёлый,нарядный ,смешной!

Никакая на свете игрушка

Ни за что, не сравнится со мной!

Здравствуйте,дети!

Дети отвечают: "Здравствуйте!"

Петрушка: "Балалайку в руки возьму, весело играть начну!"

М.Р.: "Петрушка , поиграй-ка для ребят,ведь играть всегда ты рад!"

Но, игра его с секретом,вот послушайте об этом:

Если громко заиграет-все пускайтесь дружно в пляс,

Ну, а тихо заиграет,все стоим не шевелясь!

Вставайте около своих стульчиков.

М.Р.: ( Включает музыку в записи инструментального квартета, звучит русская народная плясовая "Во саду ли, в огороде"обр. И.Тамарина-соло балалайка, Петрушка имитирует игру на балалайке, по показу музыкального руководителя дети пляшут -под громкое звучание топающий шаг на месте ручки на поясе, пружинка, полочка, пяточка и т.д. под тихое звучание замирают.)

М.Р.: "Молодцы, дети, вы любите танцевать, внимательно слушаете музыку и хорошо различаете её громкое и тихое звучание. Садитесь на стульчики."

М.Р.: Мы с Петрушкой приготовили для вас игру.(Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха) называется "Отгадай на чём играю"-(используются следующие музыкальные инструменты-погремушка,колокольчик,барабан,бубен,трещётка,ложки) "Петрушка любит играть на разных музыкальных инструментах и сейчас вы поробуете отгадать не видя инструмента,на слух, на чём же сейчас заиграет Петрушка. Слушайте внимательно!"( Петрушка поочереди играет на инструментах за ширмой. )

Дети поочереди отгадывают.

"Молодцы дети, вы очень внимательно умеете слушать и хорошо различаете по тембру музыкальные инструменты."

"Дети, хотите узнать , кто же ещё в домике живёт?"

Дети: "Да"

М.Р.: "Тили бом, тили бом, позвоню ещё раз в дом!"(м.р. звонит в колокольчик) "Кто же в доме том живёт, кто же в гости к нам придёт"?( Петрушка выносит из домика стол с Матрёшками)

М.Р.: "Кто же это?"

Дети: "Матрёшки!"

М.Р.: "Правильно! Обратите внимание, какие они красивые, расписные".

М.Р.: "А, какие они по размеру?"

Дети: "Большая и маленькие"

М.Р.: "Да, правильно, большая матрёшка - мама, а две маленькие матрёшки это её дочки.

М.р.: В музыке звуки тоже бывают разные. Есть длинный звук и короткий. Вот сейчас вместе с Матрёшками мы и поиграем с вами со звуками, и так; болшую Матрёшку маму ,мы назовём длинным звуком -ТА, а двух маленьких матрёшек дочек назовём коротким звуком -ТИ,ТИ ! Давайте попробуем пропеть вместе - ТА,ТИ-ТИ,ТА (и т.д. закрепляя музыкальный рисунок).

М.Р.: "Я, хочу вам рассказать историю, как Матрёшки ходили гулять в лес , по грибы, да ягоды."(м.р. сочиняет разные истории, импровизируя, на предмет изменения визуальной картины, меняя матрёшек местами, тем самым чередуя длинные и короткие звуки, пропевая их ).

М.Р.: "Молодцы, дети,

вы хорошо научились пропевать длинный и короткие звуки."Спасибо, матрёшкам!( Петрушка уносит стол с матрёшками).

М.р.: "Тили-бом,тили-бом! Позвоню ещё раз в дом! (М.Р. звонит в колокольчик)

Позвоню, а вы смекайте, и по песни отгадайте:

Кто же в дом том живёт, кто же в гости к вам придёт ?( м.р. играет на фортепиано мелодию, уже знакомой для детей песни про Зайку, дети отгадывают, что способствует развитию музыкальной памяти, формируя умение узнавать песню).

Петрушка: "Что же зайка не появляется?" Я сейчас его позову(кричит нарочито громко) , "Зайка, выходи!"

М.Р.: "Петрушка, если ты будешь, так шуметь, то напугаешь зайку, он же трусишка, всего боится."Дети, как его нужно позвать?

ДЕТИ: Тихо, ласково, нежно, спокойно.

М.Р.: "Правильно, давайте дружно позовём зайку".(м.р. играет первую фразу мелодии, дети напевают: "Заинька, зайка")

Появляется зайчик( игрушка )

М.Р.: "Здравствуй, зайка!"Мы с ребятами, про тебя песню знаем, и хотим сейчас её исполнить".(дети поют песню, которую предворительно разучивали, на предыдующих занятиях).

Песня "Зайка" русская народная мелодия.

Петрушка: "Спасибо вам дети, мне очень понравилась ваша песня".

М.р.: "Петрушка, а ты знаешь, историю про зайку?"

Петрушка: "Нет"

М.р.: "Вот послушай и посмотри, мы с ребятами покажем и расскажем".(речевая игра "Зайчик"-русская народная считалка, помогает развивать навыки элементарного импровизационного движения,эффективного развития метроритмического чувства, используя различные способы моделирования ритма-двигательный, пластический, слоговой).

М.Р.: "А, ну ребята не ленись, на цветные круги становись".

(музыкальный руководитель показывает, а дети повторяют)

М.р.: "Раз,два,три,четыре,пять! (дети хлопают )

Вышел зайчик погулять! (дети прыгают, как зайки)

Вдруг охотник выбегает! (дети шагают врассыпную с воображаемым ружьём)

Прямо в зайчика стреляет! ( дети исполняют выстрелы вверх вниз в стороны)

Пиф,паф,ой,ой,ой, убегает зайчик мой!

(дети испуганно убегают в сторону домика)

Петрушка: "Ой, да молодец, зайка, быстрые у него ножки!"

М.Р.: "А,ещё наш зайка любит плясать, мы с ребятами приготовили танец для зайчика". (музыкальный руководитель приглашает детей потанцевать)

(дети под музыку танцуют по показу, вместе с музыкальным руководителем)

Петрушка: " Ай, да молодцы, какой красивый танец".

М.Р.: "А теперь пора повесилиться, и на каруселях прокатиться! (Петрушка выносит карусель с ленточками)

"Дети, как в начале поедим?"

Дети: Медленно, а потом быстрее.

М.Р.: Правильно, а в конце карусель остановится.

( Петрушка предлагает детям взять в руку любой цвет ленты и по кругу под музыку двигаться)

Звучит игра-песня"Карусель"(музыкальный руководитель вместе с детьми исполняет песню "Ели ,ели, ели, ели, закружились карусели...", а тем временем Петрушка вместе с детьми двигаются по кругу в разных темпах, закрепляя понятие медленно и быстро, совершенствуя навыки основных движений-ходьба и бег).

М.Р.: (Держит в руках уснувшего зайку, и говорит тихим голосом)

"Дети, зайка сегодня на вас глядел, устал, и немножко задремал".

М.Р.: "Дети, давайте мы с вами тихонько, чтобы не разбудить зайку, вспомним, что вам больше всего запомнилось и понравилось на занятие, что нового вы узнали?

(дети вспоминая рассказывают о своих впечатлениях, перечисляют всё что сегодня увидели и услышали)

М.Р.: "Зайке, пора в свой домик возвращаться, давайте споём: "Досвидания" для зайки и для наших гостей, только ласково, тихо, спокойно, чтобы не разбудить зайку".

Дети пропевают: "Досвидания!"

Петрушка: "Дети, и нам пора к себе в группу"(воспитатель уводит детей, тихо, на носочках, друг за другом).